

# Succès du grand concert du Nouvel an

Dimanche après-midi, à la salle Augé magnifiquement décorée, l'harmonie d'Exincourt et celle de Beaulieu-Mandeure ont donné ensemble le traditionnel concert du Nouvel an. Le président de l'harmonie d'Exincourt, Emanuel Raynaud, et celui de Beaulieu-Mandeure ont présenté leurs vœux au maire et à l'assistance. Emanuel Raynaud a remercié la municipalité pour son sou-

tien au quotidien et les services techniques pour le décor et l'aide logistique. Le maire, Jean Cuynet, a remercié les musiciens et souhaité au public très nombreux une «bonne écoute musicale». Contrairement à ce qui avait été prévu et annoncé, Claude Bouton n'a pas pu assurer la direction de l'orchestre pour une raison de santé et c'est son fils, Pascal, directeur à Exincourt, qui a dirigé l'or-

chestre pendant tout le concert.

Comme prévu, la première partie a été consacrée à des œuvres de choix de compositeurs français et italiens. Les amateurs de musique classique ont pu savourer l'écoute de pièces telles que «*la Marche Triomphale*» de Verdi, la célèbre «*Marche hongroise*», «*l'Arlésienne*» de Bizet et l'ouverture du «*Barbier de Séville*» de Rossini.

La seconde partie était consacrée à des œuvres de la famille Strauss telles que la «*Pizzicato Polka*», «*Tonnerre et Eclairs*», «*Tritsch Tratsch Polka*» et «*Kaiser Valser*», la valse de l'Empereur.

Des couples de danseurs en tenues de scène ont accompagné les valses et les polkas avec de superbes chorégraphies. Musiciens et danseurs ont été vivement applaudis.



La première partie du concert était consacrée à des œuvres de choix de compositeurs français et italiens.